



OBJETIVO

Designer multidisciplinar com experiência na área do espetáculo, artes plásticas e comunicação visual.

HABILIDADES

- Criatividade
- Experiência com trabalho em equipa
- Comunicação visual
- Resolução de problemas
- Gestão do tempo

IDIOMAS

Inglês | Avançado

EXPERIÊNCIA

Designer de Comunicação — Atualmente
Associação Setúbal Voz — Setúbal

- Desenvolvimento de identidade visual para espetáculos;
- Criação de layouts para redes sociais e websites;
- Fotografia e captação de vídeo de espetáculos;
- Edição de imagens, vídeos e áudio para materiais promocionais;
- Produção de peças gráficas e ilustrações.

Produção de Adereços e Maquilhagem
Companhia Nacional de Bailado — Lisboa

Assistência à produção de adereços e maquilhagem especial para os bailados *La Bayadère* e *ITMOI- IN THE MIND OF IGOR*, um produção da Companhia Nacional de Bailado, apresentados no Teatro Camões (2026/2017).

Conceção de Figurinos e Cenografia — Atualmente
Associação Setúbal Voz — Setúbal

Figurinista residente na Associação Setúbal Voz.

Produziu elementos cénicos audiovisuais e adereços para o Coro Setúbal Voz entre 2017 e 2020.

Conceção de figurinos e cenografia para as óperas "Os Fantasma de Luísa Todi" (2020); "Vingança" (2021), "A Flauta Mágica", "Carmen" (2022), "2030, A NOVA ORDEM" (2024) e ÓPERA PARA BEBÉS (2024/2025), da Companhia de Ópera de Setúbal.

Ilustrações

- Ilustrações para a exposição "Quantas cores tem uma viagem?", patente permanentemente no Museu - A Estação (2023);
- Ilustrações para o livro Ver e Ler, Ler e Ver (O Hi-Po-Pó-Ta-Mo), editado pela Foco Musical com libretto de Gonçalo M. Tavares (2020);
- Conceção e produção de ilustrações ao vivo para a Ópera Ver e Ler, Ler e Ver (O Hi-Po-Pó-Ta-Mo), apresentada no Auditório Professor Simões dos Santos, Lisboa e no Europarque, Porto (2020).

Conteúdos para Redes Sociais
Moinho do Marco

- Criação de conteúdo visual para redes sociais, promovendo ofertas de alojamento local;
- Realização, edição, captação de imagens e áudio para conteúdos multimédia.

Estágio MAAT
Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia — Lisboa

- Estágio no Serviço ao Visitante (2022/2023)
- Experiência em atendimento ao cliente em eventos culturais;
- Visitas guiadas a exposições temporárias;
- Guia de grupos escolares em visitas ao museu;
- Criação de guiões para novas exposições;
- Organização e mediação de atividades educativas para crianças em ambientes museológicos.

EDUCAÇÃO

Formação Profissional de Design Gráfico
Lisbon School of Design — Lisboa

Mestrado em Arte Multimédia
Faculdade de Belas-Artes — Lisboa

Licenciatura em Escultura
Faculdade de Belas-Artes — Lisboa

Realização Plástica do Espetáculo
Escola António Arroio — Lisboa

PROJETOS

Realização de exposições individuais e coletivas desde 2012. Destaca-se a exposição "Maria Madalena - Pintura", no ISPA-Instituto Universitário de Lisboa (2018) e a exposição "The Sound of Lisbon", no Lux Pavillon de Mainz (2021).

Participação no projeto The Sound of Lisbon, uma produção iniciada na University of Applied Sciences de Mainz, no âmbito de um estágio integrado no programa Erasmus.

DIPLOMAS E CURSOS

Formação sobre cenografia com Rui Francisco na ARQCOOP (2019).

Participação no Laboratório #2 do projeto europeu Open Access, organizado por DuplaCena - Festival Temps d'Images Lisboa, com o tema Exploration of the Multiplicity of Spaces: Theatrical Space, Public Space and Virtual Territories (2019).